



ITALY

SELECTED FROM THE OPERAS
OF THE
MOST CELEBRATED MASTERS

Nº 1	SPIRTO GENTIL	<i>Angel of light</i>	CAVATINA	<i>La Favorita</i>	DONIZETTI	25. Vol.
" 2	AM SE IL FRATEL	<i>Life has no power</i>	TRIO	<i>Belshazzar</i>	"	"
" 3	ALMA SOAVE E CARA	<i>O! thou to heaven</i>	CAVATINA	<i>Abena di Bohem</i>	"	"
" 4	QUAL VOLUTTA	<i>What were delights</i>	TRIO	<i>Le Comte de Monte-Cristo</i>	VERDI	"
" 5	DI QUAI SOAVE	<i>How soft my tears</i>	CAVATINA	<i>Il Maresciallo</i>	DONIZETTI	"
" 6	DI TUA BELTADE	<i>Thou hast receded from me</i>	DUETT	<i>Il Maresciallo</i>	VERDI	"
" 7	QUAL MARE QUAL TERRA	<i>What confidence</i>	"	"	"	"
" 8	LASSU RISPLENDERI	<i>Above our stars</i>	DUETT	<i>Roberto Devereux</i>	DONIZETTI	"
" 9	DA CHE TORNASTI	<i>Yet do I love thee</i>			"	"
" 10					"	"
" 11					"	"
" 12					"	"
" 13					"	"
" 14					"	"
" 15					"	"
" 16					"	"
" 17					"	"
" 18					"	"
" 19					"	"
" 20					"	"
" 21					"	"
" 22					"	"
" 23					"	"
" 24					"	"

BOSTON

Published by C. F. CHICKERING, 376 Washington St.

I MARTIRI.

Cavatina.

DONIZETTI.

Cantabile.

SEVERUS.

Di tua bel-ta-de im-ma-gi-ne e ques-to sol ch'io
This land thy image re-calls to me, Once more my heart is

mi-ro pie-na di te quest'au-ra pie-na del
beat-ing, Of thee, the gales here whis-per thy tones in

tu - o del tuo res-pi - ro Ah tut-toin queste a - re - no.....
 glad-ness in gladness repeat - ing Si - lence is sleeping a-round me!

par - la contento e a-mor..... ce - les - te id-di-o pro-pi - xio
 Here love is kindred to joy..... Oh spir - it of goodness aid me

chìu - se la mia fe-ri - ta pur da te lunge ai mise - ro io sen-ti
 Long with my fate have I striv - en Long have I suffer'd mis-e ry New hope at

a sentia la vi-ta d'appresso a te mio be - ne saprò che vivo an-
 last at last is giv-en So near to thee be-lov - ed I may look on to

cor..... sa - prò che vi - vo an - cor..... d'apresso a te mio
 joy..... I may look for - ward to joy..... So near to thee be

be - ne sa - prò che vivo ancor, d'apresso a te, d'apresso a te sa - prò che vi - vo che
 lov - ed I may look on to joy, so near to thee, so near to thee I may look forward look

cres *f*

vi - vo..... an - cor..... d'apresso a te..... a te mio ben..... sa - prò che
 for - ward to joy,..... so near unto thee, so near to thee..... I may look

p

vi - vo ah!..... che vivo an - cor.
 forward, ah!..... look forward to joy.

